



1- أكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَ أَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًّا:

مع2أ
2/...

- اقْتَرَبَ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَ حَاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

- لَمْ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَمْ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

2- أَكْتُبْ عُنْصُرَ الْجُمْلَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْجَدُولِ:

قُرِبَ الشَّجَرَةَ ألقى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي صَمْتٍ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَيْنَ ؟	مَتَى؟	كَيْفَ ؟
.....

مع1أ
4/...

3- أَجِيبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا هُوَ مُقْتَرَحٌ:

- هَلْ سَاعَدَ مَرَوَانُ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ بِالْأَمْسِ؟

النَّفْيُ:

- هَلْ سَيَرْجِعُ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا؟

النَّفْيُ:

سَأَلَ الطِّفْلُ أُمَّهُ: هَلْ أَبْحَثُ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَابَةِ؟

رَدَّتِ الْأُمُّ (النَّهْيُ):

4/ أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِمَا كُتِبَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ، عَادَ أَبِي..... (مَتَى) وَ هُوَ (كَيْفَ).

دَخَلَ مَكْتَبَهُ وَ نَظَرَ (أَيْنَ) كَأَنَّمَا يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ إِفْتَقَدَهُ. مَضَى وَقْتُ

مع2ب
5/...

وَ هُوَ يَقْلِبُ الْأُنثَاءَ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَ ارْتَمَى عَلَى
الْأَرِيكَةِ.....(كَيْفَ).

المجموع
20/.....

تَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ مُضْطَرِبِينَ سَائِلِينَ فَأَجَابَ: ضَاعَ جَوَارُ سَفَرِي. لَقَدْ تَرَكَتُهُ مُنْذُ شَهْرٍ
.....(أَيْنَ). بَحَثْتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَمْ أَجِدْهُ. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ وَ أَنَا أَحْتَاجُهُ بَعْدَ
يَوْمَيْنِ لِلسَّفَرِ فِي مَهْمَةٍ أَكْبَدَةٍ؟

جدول إسناد المعايير

المجموع	مع2ب معيار التَّميز	معأ توظيف الظاهر اللُّغوية	مع1 تعرف الظاهر اللُّغوية	الإملاء
20/.....	5/.....	5/.....	4/.....	6/.....

الإصلاح:

1- / أَكْمِلُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَ أَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًّا:

- اِقْتَرَبَ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَ حَاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
- لَمْ يَقْتَرِبْ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَمْ يُحَاوِلِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
- أَيُّهَا الطِّفْلُ لَا تَقْتَرِبْ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَا تُحَاوِلِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

2- / أَكْتُبْ عُنْصُرَ الْجُمْلَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

قُرِبَ الشَّجَرَةَ أَلْقَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي صَمْتٍ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَيْنَ؟	مَتَى؟	كَيْفَ؟
أَلْقَى	الطِّفْلُ	حُبُوبَ الْقَمْحِ	قُرِبَ الشَّجَرَةَ	x	فِي صَمْتٍ

3- / أَجِيبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا هُوَ مُقْتَرَحٌ:

- هَلْ سَاعَدَ مَرَوَانَ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ بِالْأُمْسِ؟

النَّهْيُ: مَا سَاعَدَ مَرَوَانَ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ .

لَمْ يُسَاعِدْ مَرَوَانَ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ

- هَلْ سَيَرَجِعُ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا؟

النَّهْيُ: لَنْ يَرْجِعَ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا.

سَأَلَ الطِّفْلُ أُمَّهُ: هَلْ أَبْحَثُ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَابَةِ؟

رَدَّتِ الْأُمُّ (النَّهْيُ): لَا تَبْحَثُ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَابَةِ.

4 / أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِمَا كُتِبَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ، عَادَ أَبِي مَسَاءً (مَتَى) وَ هُوَ حَزِينٌ (كَيْفَ).

دَخَلَ مَكْتَبَهُ وَ نَظَرَ فِي كُلِّ الْأَتِّجَاهَاتِ (أَيْنَ) كَأَنَّمَا يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ إِفْتَقَدَهُ. مَضَى
وَقُتُّ وَ هُوَ يَقْلِبُ الْأَثَاتِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَ ارْتَمَى عَلَى الْأَرِيكَةِ مُتَهَالِكًا
(كَيْفَ).

تَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ مُضْطَرِبِينَ سَائِلِينَ فَأَجَابَ: ضَاعَ جَوَارُ سَفَرِي. لَقَدْ تَرَكَتُهُ مُنْذُ شَهْرِ
فِي الْخِرَانَةِ (أَيْنَ). بَحَثْتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَمْ أَجِدْهُ. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ وَ أَنَا أَحْتَاجُهُ بَعْدَ
يَوْمَيْنِ لِلسَّفَرِ فِي مُهِمَّةٍ أَكْبَدَةٍ؟

الإملاء

صَبِيحَةَ الْعِيدِ لَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ وَ الْأُفُقِ ضِيَاءً ، سَنَاءُ الْفُسْتَانَ
..... وَ إِنْتَعَلَتْ الْجِدَاءَ الْجَدِيدَ.....
طَارَتْ سَنَاءٌ إِلَى الْأَبِ تَقْبَلُهُ وَ إِلَى الْأُمِّ تَحْضُنُهَا ، فَزَرَعَتْ
فِي قَلْبِ وَ قَلْبِ لَا تُوصَفُ.

جدول إسناد المعايير

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
4.5/.....	0.75/.....	0.75/.....	6/.....

الإملاء

صَبِيحَةَ الْعِيدِ لَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ وَ **امْتَلَأَ** الْأُفُقُ ضِيَاءً ، **إِرْتَدَتْ** سَنَاءُ الْفُسْتَانَ **الْبَهِيِّ** وَ
إِنْتَعَلَتْ **الْحِدَاءَ** الْجَدِيدَ **بِخَفَّةٍ**.

طَارَتْ سَنَاءُ إِلَى **الْأَبِ** **الْحَنُونِ** تُقْبِلُهُ وَ إِلَى **الْأُمِّ** **الْوَفِيَّةِ** تَحْضُنُهَا ، فَزَرَعَتْ فِي قَلْبِ
هَذِهِ وَ قَلْبِ **ذَلِكَ** **حُبًّا** لَا تُوصَفُ.