



امتحان الثلاثي الأول  
في القراءة

www.medrassatouna.com



http://medrassatouna.com



مُرَادُ وَدَلَالُ دَاخِلِ الْقِسْمِ. جَلَسَ مُرَادُ أَمَامَ  
الْحَاسُوبِ وَرَسَمَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ. السَّاحَةُ  
فَسِيحَةٌ وَجَمِيلَةٌ. قَالَتْ دَلَالُ: " مَا أَجْمَلُ  
رَسْمَكَ يَا مُرَادُ!" ابْتَسَمَ مُرَادُ وَقَالَ: " أَنَا  
أُحِبُّ مَدْرَسَتِي، فِي مَدْرَسَتِي أُرْسِمُ وَأَكْتُبُ  
وَأَلْعَبُ."

مع 2 أ

--	--	--

مع 2 ج

--

مع 2 أ

--	--	--

1) أَضِعْ عَلامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ:

- جَلَسَ مُرَادُ أَمَامَ الْقِسْمِ.
- جَلَسَ مُرَادُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.
- جَلَسَ مُرَادُ أَمَامَ الدَّارِ.

مع 2 ج

--

1) أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ:

2) أَرْبِطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

مع 2 أ

--	--	--

★ أَمِيرَةٌ

★ دَلَالُ

★ مُرَادُ

★ " مَا أَجْمَلُ رَسْمَكَ يَا مُرَادُ "

3) أَحِيطُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ بِخَطِّ مُغْلَقٍ:

مع 2 ج

--

4) أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

- مُرَادُ فِي السَّاحَةِ.
- دَلَالُ تَلْعَبُ أَمَامَ الْقِسْمِ.
- مُرَادُ يَرْسُمُ.

مع 2 ب

--	--	--

5) يُحِبُّ مَالِكُ مَدْرَسَتَهُ. أُسْطَرُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ

6) أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مُفْرَدَةٍ مُرَادِفَتِهَا:

أَلْهُو	شَاسِعَةٌ	قَدَّامَ
---------	-----------	----------

- فَسِيحَةٌ: .....
- أَمَامَ: .....
- أَلْعَبُ: .....

مع 3

--

--	--	--

7) أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

الْمَدْرَسَةُ مُمَلَّةٌ

.....
-------

8) أَكْتُبُ "أُوَافِقُ" أَوْ "لَا أُوَافِقُ":

- أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي
- أَرْمِي الْفَضَالَاتَ فِي الْقِسْمِ
- أَدْخُلُ الْقِسْمَ فِي نِظَامِ

.....
-------

.....
-------

.....
-------



أَسْمَاءُ مَحَبُوبٍ

معيير التمييز	معايير الحد الأدنى										مستويات التملك
	معالجة النص					القراءة الجهرية					
ابداء الرأي	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ			مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ		
0	0	0	0			0	0	0	انعدام التملك (- - -)		
2	0.25	0.25	2.5	2	1.5	1	0.5	1	1	دون التملك الأدنى (- - +)	
3	0.5	0.5	3			2	2	2	التملك الأدنى (- + +)		
4	0.75	0.75	4.5	4		3.5	3	3	التملك الأقصى (+ + +)		
5/....	0.75/...	0.75/....	4.5/.....			9/.....					



العدد / 20

.





مُرَادٌ وَدَلَالٌ دَاخِلَ الْقِسْمِ. جَلَسَ مُرَادٌ أَمَامَ

الْحَاسُوبِ وَرَسَمَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ السَّاحَةَ

فَسِيحَةً وَجَمِيلَةً. قَالَتْ دَلَالٌ: " مَا أَجْمَلُ

رَسْمَكَ يَا مُرَادُ!" ابْتَسَمَ مُرَادٌ وَقَالَ: " أَنَا

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي، فِي مَدْرَسَتِي أَرْسُمُ وَأَكْتُبُ

وَأَلْعَبُ."

(2) أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ:



• جَلَسَ مُرَادٌ أَمَامَ الْقِسْمِ.



• جَلَسَ مُرَادٌ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.



• جَلَسَ مُرَادٌ أَمَامَ الدَّارِ.

(9) أَلَوِّنُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ:

(10) أَرْبِطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

★ أَمِيرَةٌ

★ "مَا أَجْمَلُ رَسْمَكَ يَا مُرَادُ" ← دَلَالٌ

★ مُرَادٌ

(11) أَحِيطُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ بِخَطِّ مَغْلَقٍ:

(12) أَشْطَبُ الْخَطَّ:

أَسْمَاءُ مَعْجُونٍ

• مُرَادُ فِي السَّاحَةِ.

• دَلَالُ تَلَبُّ أَمَامَ الْقِسْمِ.

• مُرَادُ يَرْسُمُ.

(13) يُحِبُّ مَالِكٌ مَدْرَسَتَهُ. أُسْطَرُ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ

(14) أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مُفْرَدَةٍ مُرَادِفَتِهَا:

أَلْهُو	شَاسِعَةٌ	قَدَّامٌ
---------	-----------	----------

• فَسِيحَةٌ: شَاسِعَةٌ

• أَمَامَ: قَدَّامٌ

• أَلْعَبُ: أَلْهُو

(15) أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

لَا	الْمَدْرَسَةُ مُمَلَّئَةٌ
-----	---------------------------

(16) أَكْتُبُ "أُوَافِقُ" أَوْ "لَا أُوَافِقُ":

أُوَافِقُ

لَا أُوَافِقُ

أُوَافِقُ

• أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي

• أَرْمِي الْفَضَالَاتَ فِي الْقِسْمِ

• أَدْخُلُ الْقِسْمَ فِي نِظَامٍ



أَسْمَاءُ مَحْبُوبَةٍ