



خَرَجَ مُرَادٌ مَعَ أُخْتِهِ دَلَالَ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْحَدِيقَةِ.



مع 1

الْوَنُ أَبْعَدَ زَهْرَةَ عَنْ دَلَالَ:

الْوَنُ عَصْفُورَيْنِ لَهَمَا نَفْسُ الْبُعْدِ عَنْ دَلَالَ:

الْوَنُ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ:

دَلَالَ.

عَلَى يَسَارِ

عَلَى يَمِينِ

الْقَطَّةُ

أَصْلِحُ الْخَطَأَ:

الْفَرَّاشَةُ عَلَى يَسَارِ مُرَادٍ.

مع 3

الْفَرَّاشَةُ.

شَاهَدَ الطِّفْلَانِ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَاتٍ جَمِيلَةً وَقَطَفَا
أَزْهَارًا فَوَاحَةً وَأَنْصَتَا لِزَقْزَقَةِ الْعَصَافِيرِ الْجَمِيلَةِ.

أَرْبُطُ بِالْعُضْوِ الْمُنَاسِبِ:



شَاهَدَ الطِّفْلَانِ الْحَيَوَانَاتِ

مع 1

قَطَفَ الطِّفْلَانِ الْأَزْهَارَ بِ:

أَنْصَتَ الطِّفْلَانِ لِزَقْزَقَةِ الْعَصَافِيرِ بِ

أَرَادَ مُرَادٌ أَنْ يَقْطِفَ زَهْرَةً لِأُمِّهِ لَكِنَّهُ جَرَحَ
إصْبِعَهُ عِنْدَ قَطْفِهَا.

أَحِيطَ الْحَاسَةُ الَّتِي تَضَرَّرَتْ أَثْنَاءَ قَطْفِ الزَّهْرَةِ:



مع 2

عَادَ الطِّفْلَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَشَاهَدَا الصُّورَ الْمُتَحَرِّكَةَ
فَأَحْسَا بِالْمِ بَعَيْنَيْهِمَا فَعَاتَبْتُهُمَا أُمَّهُمَا.

الْوَنُ التَّغْلِيلَ الصَّحِيحَ:

أَسْمَاءُ مَحَبُوبٍ



الإقترابُ مِنَ التِّلْفَازِ:

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ الْبَصَرِ.

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ التَّذْوُقِ.

مع 2

أَرَادَتْ دَلَالٌ مُسَاعِدَةَ أُمِّهَا عَلَى تَنْظِيفِ الْخُضَرَ
بِالسِّكِّينِ فَمَنَعَتْهَا مِنْ ذَلِكَ.



أَصْلِحُ الْخَطَأَ:

اللَّعِبُ بِالسِّكِّينِ:

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ الشَّمِّ.

مع 3

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ

شَغَلَتْ مُرَادٌ جِهَازَ الرَّادِيُو بِصَوْتِ مُرْتَفِعٍ فَقَالَتْ
دَلَالٌ: "أَخْفِضْ صَوْتَ الرَّادِيُو يَا مُرَادُ!"

أَرْبُطُ بِالتَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ:



أَسْمَاءُ مَحَبُوبَاتٍ

تَشْغِيلُ الرَّادِيُو بِصَوْتِ مُرْتَفِعِ سُلُوكِ ضَارِّ

يَضُرُّ بِحَاسَةِ السَّمْعِ.

لِأَنَّهُ

مع 2

يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.

جدول اسناد الأعداد

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى			المعايير مستويات التملك
مع 5	مع 2	مع 1	مع 3	مع 1.5	
0	0	0			انعدام التملك (---)
3	2	2	4.5	3	دون التملك الأدنى (---+)
		4		6	التملك الأدنى (---++)
5	6	9	7.5		التملك الأقصى (+++)
5	6	9			المجموع



العدد / 20

.



خَرَجَ مُرَادٌ مَعَ أُخْتِهِ دَلَالَ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْحَدِيقَةِ.



مع 1

--	--

الْوَنُ أَبْعَدَ زَهْرَةَ عَن دَلَالٍ:

الْوَنُ عَصْفُورَيْنِ لَهْمَا نَفْسُ الْبُعْدِ عَن دَلَالٍ:

الْوَنُ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ:

الْقَطَّةُ عَلَى يَمِينٍ عَلَى يَسَارٍ دَلَالٍ.

أَصْلِحُ الْخَطَأَ:

الْفَرَأْشَةُ عَلَى يَسَارٍ مُرَادٍ.

مع 3

--

الْفَرَأْشَةُ عَلَى يَمِينٍ مُرَادٍ.

شَاهَدَ الطِّفْلَانِ فِي الحَدِيقَةِ فَرَاشَاتٍ جَمِيلَةً وَقَطَفَا
أَزْهَارًا فَوَاحَةً وَأَنْصَتَا لِزَقزَقَةِ العَصَافِيرِ الجَمِيلَةِ.

أَرْبُطُ بِالْعُضْوِ المُنَاسِبِ:

مع 1

شَاهَدَ الطِّفْلَانِ الحَيَوَانَاتِ

قَطَفَ الطِّفْلَانِ الأَزْهَارَ بِ:

أَنْصَتَ الطِّفْلَانِ لِزَقزَقَةِ العَصَافِيرِ بِ

أَرَادَ مُرَادٌ أَنْ يَقْطِفَ زَهْرَةً لِأُمِّهِ لَكِنَّهُ جَرَحَ
إصْبِعَهُ عِنْدَ قَطْفِهَا.

أَحِيطُ الحَاسَّةَ الَّتِي تَضَرَّرَتْ أَثْنَاءَ قَطْفِ الزَّهْرَةِ:

مع 2

عَادَ الطِّفْلَانِ إِلَى المَنْزِلِ وشَاهَدَا الصُّورَ المْتَحَرِّكَةَ
فَأَحْسَا بِأَلْمِ بَعَيْنَيْهِمَا فَعَاتَبْتُهُمَا أُمَّهُمَا.

الْوَنُ التَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ:

أَسْمَاءُ مَحْبُوبٍ



الإقْتِرَابُ مِنَ التَّلْفَازِ:

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ الْبَصْرِ.

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ التَّذْوُقِ.

مع 2

أَرَادَتْ دَلَالٌ مُسَاعِدَةَ أُمِّهَا عَلَى تَنْظِيفِ الْخُضَرِ
بِالسِّكِّينِ فَمَنَعَتْهَا مِنْ ذَلِكَ.



أَصْلِحُ الْخَطَأَ:

اللَّعِبُ بِالسِّكِّينِ:

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ الشَّمِّ.

مع 3

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ اللَّمْسِ.

شَغَلَتْ مُرَادٌ جِهَازَ الرَّادِيُو بِصَوْتِ مُرْتَفِعٍ فَقَالَتْ
دَلَالٌ: "أَخْفِضْ صَوْتَ الرَّادِيُو يَا مُرَادُ!"

أَرْبُطُ بِالتَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ:



أَسْمَاءُ مَحَبُوبٍ

تَشْغِيلُ الرَّادِيُو بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ سُلُوكٌ ضَارٌّ

يَضُرُّ بِحَاسَّةِ السَّمْعِ.

لِأَنَّهٗ

يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.

مع 2