

## 3- أَكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ

أ	ط	و
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## 4- أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ

إِوَاءُ / أَزْرَأُ / أَطْوُ / وُؤُ / زَرَزُ



.....  
دَكَّةٌ



.....  
فَلَانٌ



.....  
بَطِيخَةٌ



.....  
زَهْرَةٌ



.....  
طَائِسٌ

# محطة تأليفية

المعلّمة:

غادة بن شقية

## أَطْرَافُ

### النص

الطَّغْسُ بَارِدٌ الْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ وَ التَّلُوجُ تَتَساقَطُ.



التُّرَابُ يَكْسُوهُ بِسَاطٍ أَبْيَضٌ.

ارْتَدَى الْأَطْفَالُ مَلَابِسًا صُوفِيَّةً

وَ خَرَجُوا إِلَى الْحَقْلِ.

## 1- أَلْوَنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ

الْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

## 2- أَجِيبْ بِ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

أَسْتَخْرِجُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ

