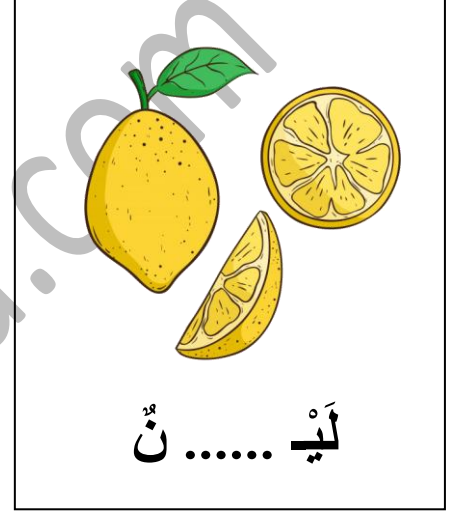
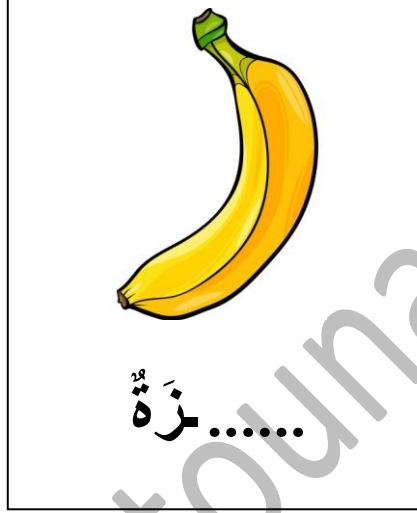
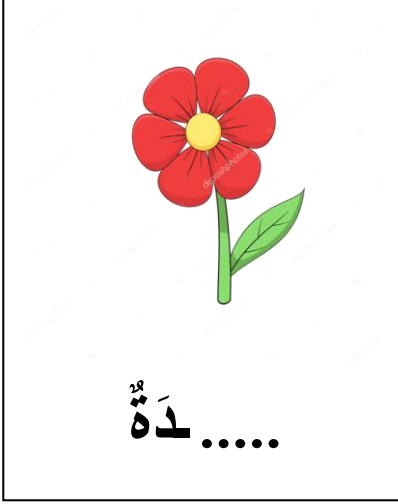


أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

وَرًا / مَوْ / مَوْ



أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكُونُ جُمَلًا

وَلِيدٌ / بِالْحَاسُوبِ / يَلْهُو



تَغْسِلُ / وَدَادٌ / الْمَاعُونُ



حَرْفِ الْوَاوِ

أَلْوَنُ حَرْفِ الْوَاوِ فِي النَّصِّ :

يَوْمَ الْأَحَدِ أَوَى وَّلِيدٌ وَّ سَلْوَى وَّ رَضْوَانٌ إِلَى عَرْفَةِ الْجَدَّةِ
رَوْضَةً وَّ تَحَلَّقُوا حَوْلَهَا



بَدَأَتْ الْجَدَّةُ رَوْضَةً تَرْوِي
حِكَايَةَ الْإِوْزَةِ وَّ الطَّائِوسِ.

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ

وَرْدَةٌ / حَوْضٌ / وَسَادَةٌ / زُهُورٌ / جَرَوْ / وَّلِيدٌ / بَهْوٌ

وَ	وَ	وَ
.....

المعلّمة :

غادة بن شقية

الإنتاج الخاص بحرف الواو

1- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَكْتُبُ كُلَّ قَوْلٍ فِي مَكَانِهِ

حَسَنًا يَا وَيَّاهُ سَوْفَ
أَرُوي لَكَ حِكَايَةَ الْإِوزَةِ
وَ الطَّائُوسِ.

أَرُوي لِي حِكَايَةَ يَا
جَدِّي

*كَانَتْ الْجَدَّةُ سَلَوَى جَالِسَةً عَلَى
الْأَرِيكَةِ .



أَقْبَلَتْ وَنَامَ وَ قَالَتْ : "....."

.....

"

.....



*ضَحِكْتُ الْجَدَّةُ وَ قَالَتْ : "....."

.....

.....

.....

"

.....