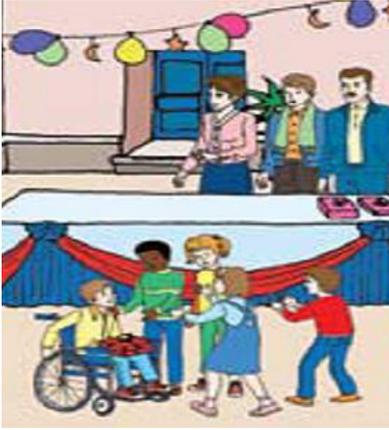


إصلاح تقييم مكتسبات المتعلمين في
نهاية الثلاثي الثاني السنة الثالثة
مادة الإنتاج الكتابي

التعلّمة:

أقرأ البداية وأتأمل المشاهد لأكمل النص وأغنيه بحوار و بأفعال
القول المناسبة :



(رَدَّ- قَالَتْ - صَاح)

تَسَلَّمَ حَمْدِي جَائِزَةَ الْاِمْتِيَاِزِ. وَمِنْ فَرْطِ الْفَرْحَةِ
تَحَلَّقَ الْأَصْدِقَاءُ حَوْلَهُ يُنْشِدُونَ وَيَرْقُصُونَ.
وَلَمَّا عَلِمَتْ الْأُمُّ بِهَذَا النَّجَاحِ الَّذِي أَنْسَاهَا
مَرَضَهَا وَجَعَلَهَا تُفَارِقُ الْفِرَاشَ، اقْتَرَحَتْ إِقَامَةَ
حَفْلٍ صَغِيرٍ وَدَعْوَةَ هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءِ.

فَقَالَتْ : -لَقَدْ أَثْلَجَتْ صَدْرِي أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ

يَا عَزِيزِي هَذَا جَزَاءُ عَمَلِكَ وَمُثَابَرَتِكَ فِي الْمَنْزِلِ
وَاجْتِهَادِكَ وَتَرْكِيكَ فِي الْقِسْمِ . مَا رَأَيْكُمْ لَوْ نَقُومُ
بِتَنْظِيمِ حَفْلٍ بَهِيحٍ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّارَةِ نَدْعُو
أَثْرَابَكَ وَ زُمَلَاءَكَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي فَرْحَةِ التَّوْجِيعِ؟
فَرَدَّ الْأَبُ:

-أَنَا مُوَافِقٌ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ لَقَدْ عَمِلَ بِكُلِّ عَزْمٍ خِلَالَ
كَامِلِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ وَيَسْتَحِقُّ مُكَافَأَةَ جَزَاءٍ

لِمَجْهُودَاتِهِ . إِذَا سَأَتُكْفَلُ بِشِرَاءِ مُسْتَلْزَمَاتِ الْحَفْلَةِ وَتَزْيِينِ قَاعَةِ الْجُلُوسِ
فَتَبَسَّمَ حَمْدِي فَرِحًا وَقَالَ :

-لَقَدْ تَحَصَّلْتُ عَلَى هَذِهِ النَّتَائِجِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِفَضْلِ وَقُوفِكُمَا إِلَى جَانِبِي
وَتَشْجِيعِكُمَا الْمُتَوَاصِلِ طَوَالَ السَّنَةِ. حَقًّا لَنْ أَنْسَى فَضْلَكُمَا عَلَيَّ مَا حَيْثُ.

1مع

--	--	--

2مع

--	--	--

3مع

--	--	--



وَفِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ هَبَّ الْأَصْدِقَاءُ تَلْبِيَةً لِدَعْوَةِ
صَدِيقِهِمْ حَمْدِي يَحْمِلُونَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ هَدَايَا
مُخْتَلِفَةً فَرَحَّبَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بِالضِّيُوفِ شَاكِرِينَ
حُضُورَهُمْ وَمُشَارَكْتَهُمْ فَرَحَةً حَمْدِي . وَبَعْدَ ذَلِكَ
تَوَجَّهَ الْجَمِيعُ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَنَاوَلَ
الْأَصْحَابُ مَا لَدَّ وَطَابَ مِنَ الْأَطْبَاقِ الشَّهِيَّةِ . وَ مَا إِنَّ
فَرَعَّ الْأَثْرَابُ مِنْ تَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْغَدَاءِ حَتَّى بَدَأَ الْحَفْلُ
الْبَهِيجَ وَ عَمَلَا صَوْتُ الْأَطْفَالِ فَالْكُلُّ يُغْنِي وَيُنَشِدُ
أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ . تَوَاصَلَ الْجَوُّ الْبَهِيجُ إِلَى آخِرِ
سَاعَاتِ الْمَسَاءِ قَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفَ الْأَطْفَالُ
مُتَمَنِّينَ لِحَمْدِي مَوْفُورَ الصَّحَّةِ وَالتَّوْفِيقِ فِي دِرَاسَتِهِ .

مع

--	--	--

جدول إسناد الأعداد

معايير التميز			معايير الحد الأدنى			المعايير التملكات
مع4			مع3	مع2	مع1	
جمالية العرض	طرافة الفكرة	تراء اللغة	الرسم	سلامة اللغة	الملائمة	
عتبة3	عتبة2	عتبة1	0	0	0	انعدام التملك
1	1	1	1	1.5	1.5	دون التملك الأدنى
			2	3	3	التملك الأدنى
			3	4.5	4.5	التملك الأقصى