

## مسرحية العمل

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَهُ، صَبُورَةُ رَحِيهَهُ، أُوزِّعُ ٱلسِدُّوَاءَ، وَأَنْسُسرُ ٱلشِّفَاءَ، أَعِيشُ فِي تَفَانٍ لِخِدْمَةِ ٱلْإِنْسَانِ». تَدَخَّلَ ٱلْحَدَّادُ:

«أَنَا أَبُو ٱلسِّنْدَانِ، مُروِّضُ ٱلْقُضْبَانِ، تُلكَنُ بِٱلتَّسْخِينِ، وَٱلْمِطْرَقِ ٱلْمَتِينِ صِنَاعَةُ عَتِيدَهُ لِأُمَّتِي مُفِيدَهُ». تَكَلَّمَتُ ٱلْحَائكَةُ:

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَهُ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَهُ، فَأَنْسُجُ ٱلزَّرَابِي جَمِيلَةَ ٱلْمِحْرَابِ، وَبَهْجَةُ «ٱلْمَرْقُومِ» وَزِينَةُ «ٱلْإِكْلِيمِ» تَزِيدُ فِي ٱقْتِصَادِي وَثَـرُوةِ ٱلْبِلَادِ».

medrassatouna.com

