

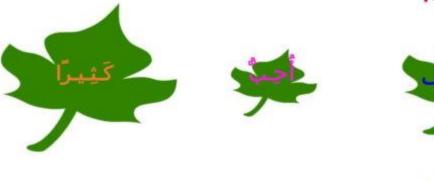


medrassatouna.com



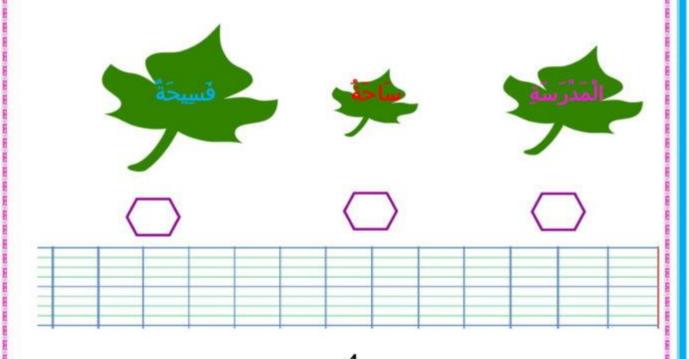
5 ـ أُرَتِبُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ1 ـــــ3

ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ.

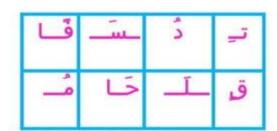


6 ـأُرَتِبُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ1 —-3

ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ.



7 ـ أَبْحَثُ فِي الْجَدْوَلِ عَنِ الْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ وَأَكْتُبُهَا.





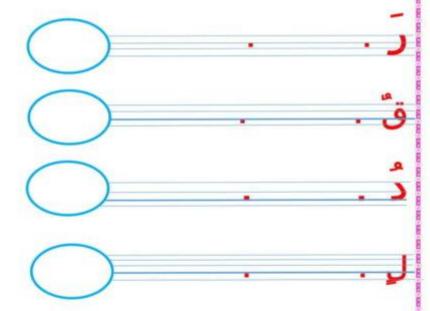
وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا.



يقِهِ مُرَادٍ.



8ـ أَكْتُبُ حَسْبَ الْمِثَالِ وَأَرْسُمُ وَجْهًا ضَاحِكًا 🔑 يُ كِتَابَةٍ سَلِيمَةٍ.



5

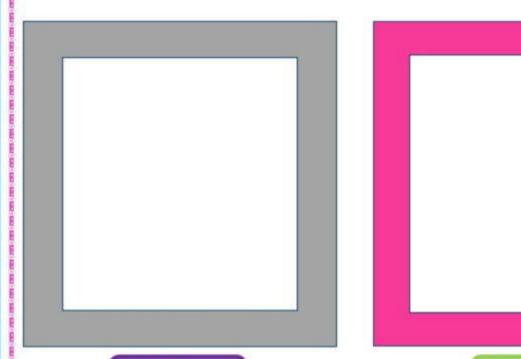
النّصُّ: حَلَّ فَصْلُ السُّتَاءِ فَقَطَّبَتْ السَّمَاءُ وَجْهَهَا وَتَلَبَّدَتْ

النّصُّ: حَلَّ فَصْلُ السُّتَاءِ فَقَطَّبَتْ السَّمَاءُ وَجْهَهَا وَتَلَبَّدَتْ

الْغُيُّومِ، وَأَخَذَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِدْرَارًا، يَرْوِي الْحَدَائِقَ والْحُقُولَ

وَالْبَسَاتِينَ.

1 ـ أَرْسُمُ مَشْهَدًا يُمَثِّلُ الْفَصْلَ الذِّي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.



الرَّبِيعُ

الشِّتَاءُ

2 ـ أَرْبُطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

0000

غَيْمَةٌ ••



مَطَرُّ••

6

3 ـ أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

ش_	L.	ق	ط

4 ـ مَنْ أَكُون؟

ـ أَفْحَصُ الصِّغَارَ وَالْكِبَارَ وَأُعْطِي وَصْفَاتِ الدَّوَاءِ.

ـ أَرْتَدِي مِيدَعَةً بَيْضَاءَ وَأَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

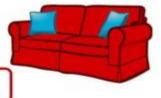
ـ أَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ الْخَشَيِبَّةَ.

5 ـ أَشْطُبُ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ.



معْطَفٌ مَطَرِيَّةٌ

مِرْآةٌ قُرْشَاةُ أَسْنَانِ



مِرْآةٌ

6ـ أَرَبِّبُ الْمَقَاطِعَ.







7 ـ اكتب الجملة بِخطَ جمِيلٍ وَأَضَعُ لِنَفْسِي عَدَدًا مِنْ0 إِلَى 10.



8 ـ أُعَوِّضُ الصُّوَرَ بِكَلِمَاتٍ.

-	50)	
(





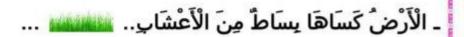


النّصُّ:أَشْرَقَتْ شَمْسُ الرَّبِيعِ بِنُورِهَا الْوَهَّاجِ وَمَلاَّتِ الْأَجْوَاءَ دِفْنًا، أَمَّا الْأَرْضُ فَقَدْكُسَاهَا بِسُاطُّ مِنَ الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ وَالْأَزْهَارِ الْفَوَّاحَةِ.

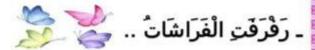
وَرَقْرَفْتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُزَرْكَشَةُ وَحَلَّفْتِ الْعَصَافِيرُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ شَادِيَةً فِيهِيأَعْ ذَبِ الْأَلْحَانِ.

1 ـ أَبْحِثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ فِي النَّصِّ وَأَكْتُبُهَا.

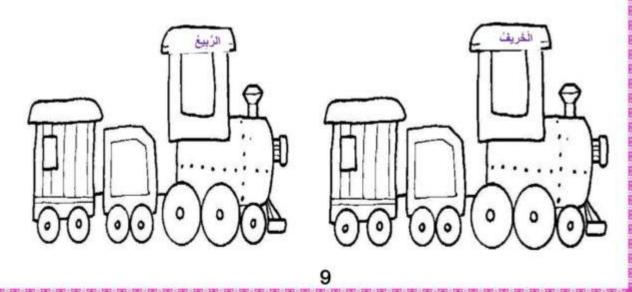
ـ أَشْرَقَتْ .. 🌞 الرَّبيعِ بِنُورِهَا الوهَّاجِ.



ـ حَلَّقَتِ .. 🎏 📜 .. فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ.



2 ـ أُلَوِّنُ قِطَارَ الْفَصْلِ الذِّي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ بِالْأَحْمَرِ.



			0 4	9 4-	
الشُّبَكَةِ.	0	ت	مف د	کون	123
اسسب	ىيں ،	9	مسرد	احون	_

.....

.....

.....

1	ריי	سْــ	بُ
نُ	ۮۨ	سَـ	Î
ق	<u>_</u>	ڏ	حَـ
ő	رّ	ھِ	ئة

4ـ أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ تتَضَمَّنُ حَرْفَ "الْهَاءِ".

آخِرُ الْكَلِمَةِ



وَسَطُ الْكَلِمَةِ

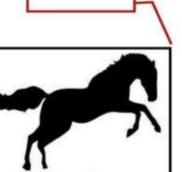


أَوَّلُ الْكَلِمَةِ



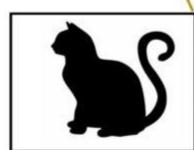
3

5ـ ظِلُّ مَنْ؟









6ـ أَبْحَثُ عَنْ نِقَاطِ الْإِخْتِلاَف بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ وَأَضَعُهَا فِي خَطٍّ مُغْلَقٍ.





7 ـ أَرْسُمُ زَهْرَةً حَمْرَاءَ وَ فَرَاشَةً مُزَرْكَشَةً

ثُمَّ عُصْفُورًا رَمَادِيًّا

8 ـ أَكْتُبُهَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الْإِمْلاَءِ وَأُحِيطُ الْهَدِيَّةَ التِّي تُعْجِبُنِي بِخَطٍّ مُغْلَقٍ.



مَدْرَسَةٌ _ حَدِيقَةٌ _ أَزْهَارًا _ رَبِيعٌ _ مِصْطَبَةٌ _ حَيَوَانَاتٌ _ مِرْآةٍ _ الْغُمَيْضَى _ مِعْطَفٌ _ بُسْتَانًا _ خَزَّافٌ بَارعٌ _ سَاحَةٌ فَسِيحَةٌ _ حَقْلٌ خَصِيبٌ _ غِذَاءٌ صِحِيٌّ _ عَرْضٌ مُمْتِعٌ حَقْلٌ خَصِيبٌ _ غِذَاءٌ صِحِيٌّ _ عَرْضٌ مُمْتِعٌ

1ـ أَبْحَثُ فِي السُّلَّةِ عَنِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ وَأَكْتُبُهَا لِأَكْمِلَ التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَشاهِدِ





ـ فِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى



ـ بَعْدَ الظُّهْرِ لَعِبَ الْأَطْفَالُفِي الْحَقْلِ.



ـ رَسَمَ أَحْمَدُ بُسْتَانًا مُزْهِرًا

2 ـ أُرَتِّبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّاليَّةَ لِأَجْعَلَ الدُّودَةَ سَعِيدَةً.





3 ـ أَرْبُطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَلاَمِحِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.







4 ـ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَأُثْرِيهَا بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

				1		-		
				-				
							1	1
				N .		9	1	The second
		-						
				1				



5 ـ أُعَوِّضُ فِرْدَوْسَ بِمُرَادٍ.

ـ رَأَتْ فِرْدَوْسُ دِيكًا جَمِيلاً.





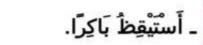




ـ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. كَمُ











ـ أَتَنَاوَلُ فَطُورًا صِحِيًّا. كُكُ

7ـ مَاذَا فَعَلَ الأَطْفَالُ وَالْمُعَلِّمَةُ؟

أَسْتَعِينُ بِالْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ.

ـ ذَهَابُ الْأَطْفَالِ وَالْمُعَلِّمَةِ إِلَى الْمَخْبَزَةِ.



	-			-				
-								
-			_			_	_	
						_	_	
7								

8 أَرْبُطُ الْمَشْهَدَ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.







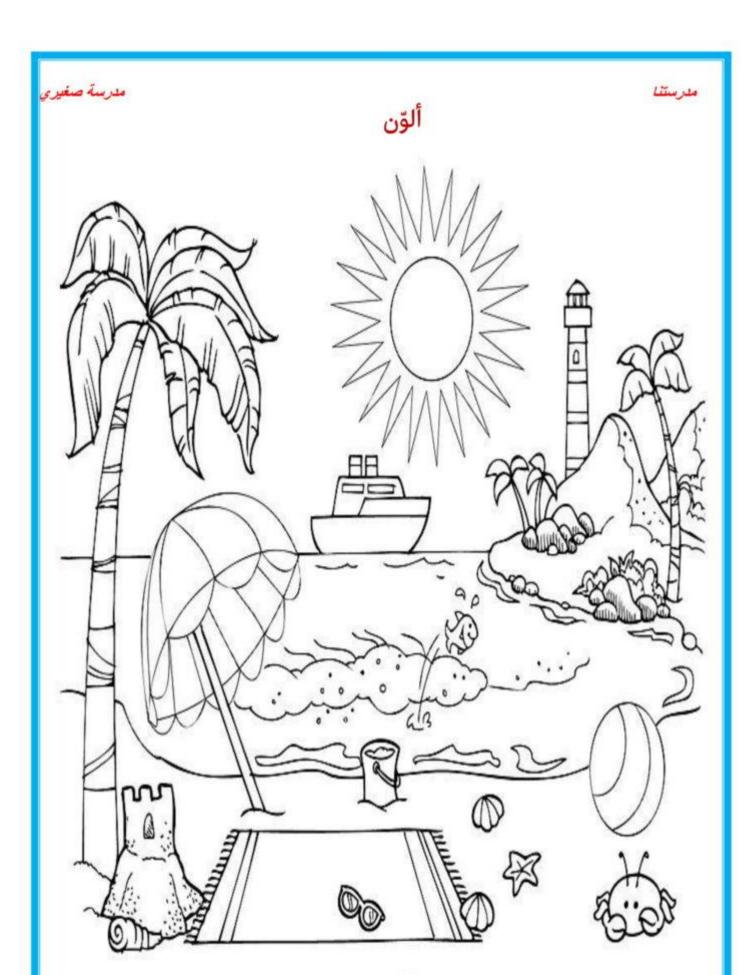
9 ـ أُلَوِّنُ الْمَشْهَدَ الْمُوَافِقَ للْحِوَارِ التَّالِي.

ـ هَيًّا يَا أَخِي الْكَرِيمَ لِنَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ـ فَلْنُسْرِعْ إِذَنْ يَا أُخْتِي

ـ حَسَنًا يَا أَخِي!





16

medrassatouna.com



ة م الْعُلُومِ قِسم الْعُلُومِ

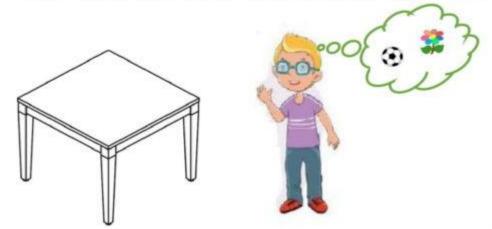






مدرسة صغيري

1 ـ أُسَاعِدُ مُرَادٍ عَلَى رَسْمٍ زَهْرَةٍ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ وَكُرَةٍ تَحْتَهَا.



2 ـ أُلَوِّنُ الْنَّحْلَةَ بِالْخُطُوطِ الْأُفْقِيَّةِ وَالطَّاوُوسَ بِالْخُطُوطِ الْمُنْكَسِرَةِ.





3 ـ أَضَعُ قُلَمًا بِيَدِ غَادَةَ الْيُمْنَى لِتَكْتُبُ رِسَالَةً لِأُمِّهَا.



4 ـ أَبْحَثُ عَنِ الْعَدَدِ النَّاقِصِ وَأَكْتُبُهُ.

















5 ـ أُرَتِّبُ بَاقَاتِ الْأَزْهَارِ تَنَازُلِيًّا بِاعْتِمَادِ عَدَدِ أَزْهَارِهَا .







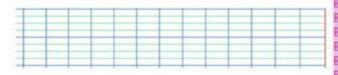
6 زَهَرَاتٍ



12 زَهْرَةً



6 ـ أُرَبِّبُ الْبَاقَاتِ السَّابِقَةَ تَصَاعُدِيًّا.



7ـ أُرْبُطُ كُلَّ عِقْدٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.











مَاذَا يُمِكِنُهُ أَنْ يَشْتَرِي؟









50 مي

كُرَةُ مَضْرَبٍ

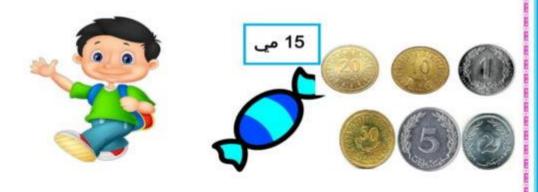






10 مي

9 ـ أُحِيطُ الْمَبْلَغَ الذِّي يُمَكِّنُ يَلِيغٍ مِنْ شِرَاءِ قِطْعَةِ الْحَلْوَى.



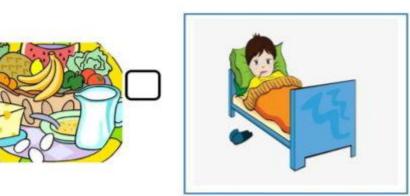


22

1 ـ أُلَوِّنُ الْعُضْوَ الذِّي مَكَّنَ بَلِيغٍ مِنْ شَمِّ رَائِحَةِ الْحَلْوَى.



2 ـ أَضَعُ عَلامَةَ ×بِجَانِبِ الْغِذَاءِ الصِّحِّيِ الذِّي يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَهُ غَيْثٌ.





3 ـ هَذِهِ حَيَوَانَاتٌ جَائِعَةٌ، مَاذَا يُمِكِنُهَا أَنْ تَأْكُلَ؟













-0 - 0 00 1	a - 10 -	A _A _	0 4 00
ً / الْعُشْبَ / اللَّحْمَ	عاشب الاحم	' mli. la	4 اكما الفراغ
ا الحسب العصم	ع سيب، د يم	بِت يت سِيب.	المين العراج

النَّمِرُ حَيَوَانٌ...... يَأْكُلُ

الْخِنْزيرُ حَيَوَانٌ......يَأْكُلُوَ

الْخَرُوفُ حَيَوَانٌ........... يَأْكُلُ

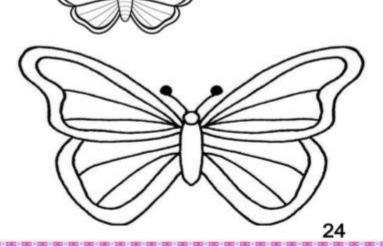
5 ـ أَرْسُمُ الْعُضْوَ الذِّي يُمَكِّنُ هِذِهِ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ التَّنَّقُلِ.







6 ـ أَبْحَثُ عَنْ أَكْبَرَ فَرَاشَةٍ وَ أُلَوِّنُهَا.





7 ـ أَحِيطُ بِخَطٍّ مَفْتُوحٍ أَثْقَلَقَارُورَةٍ وَبِخَطٍّ مُغْلَقٍ أَخَفٌّ قَارُورَةٍ.







8 ـ أُلَوِّنُ الْمَشْهَدَ الذِّي سُلِّطَتْ فِيهِ قُوَّةُ جَذْبٍ بِالْأَحْمَرِ وَقُوِّةُ دَفْعٍ بِأَلْوَانٍ أَخْتَارُهَا.





9 ـ أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ أَعْلَى / أَسْفَل



عِنْدَمَا تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ تَتَّجِهُ إِلَى .



رَفَعَ رَضْوَانُ يَدَهُ فَاتَّجَهَتْ إِلَى .