تقييم في مادة الإنتاج الكتابي
في نهاية الثلاثي الثالث

السّند: أَفَاقَتْ ذِكْرَى ذَاتَ صَبَاحٍ صَيْفِيّ بَاكِرًا وَقَدْ مَلَأَتْ الْبَهْجَةُ قَلْبَهَا، جَمَعَتْ أَغْرَاضَهَا وخَرَجَتْ مُسْرِعَةً مَعَ أخِيهَا بَلِيغٍ.

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ يَا تُرَى؟

التعليمة 1: أُنْتِجُ وَضْعَ بِدَايَةٍ لِلنّصِّ اعْتِمَادًا عَلَى الْمُعْطَيَاتِ التَّالِيَةِ وَأُثْرِيهِ.

الزَّمَانُ	الْأَحْدَاثُ	الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ
فِي الصَّبَاحِ	ذَهَبَتْ لِتَسْبَحَ وَتَبْنِي مَعَ بَلِيغٍ قَصْرًا مِنَ الرِّمَالِ	ذِكْرَى بَلِيغ	الْبَحْر

مع 2

التعليمة 2: أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ 2 وَأُغْنِي سِيَاقَ التَّحَوُّلِ لِلنّصِّ بِحِوَارٍ بَيْنَ ذِكْرَى وَبَلِيغٍ.

أَكْمَلَا الأَخَوَانِ بِنَاءَ قَصْرٍ صَغِيرٍ مِنَ الرَّمَالِ وَقَدْ غَمَرَتْهُمَا فَرْحَةٌ عَارِمَةٌ بِمَا أَنْجَزَاهُ، فَجْأَةً رَمَى أَحَدُ الأَطْفَالِ كُرَةً فَتَحَطَّمَ ذَلِكَ الْقَصْرُ الرَّمْلِيُّ الْجَمِيلُ ، فَصَاحَتْ ذِكْرَى قَائِلَةً:

medrassatouna.com

مع 1

مع 3

مع 4

التعليمة 3: أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ 3 وَأُنْتِجُ وَضْعَ نِهَايَةٍ لِلنَّصِّ مُسْتَعِينًا بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ وَأُثْرِيهِ بِمَا يُنَاسِبُ.

- اعْتِذَارُ رَبِيعٍ مِنْ ذِكْرَى وَبَلِيغٍ.
- طَلَبُ رَبِيعٍ مِنَ الْأَخَوَيْنِ مُسَاعَدَتِهِمَا عَلَى بِنَاءِ قَصْرٍ رَمْلِيٍّ جَدِيدٍ.
- شُكْرُ ذِكْرَى وَبَلِيغٍ لِرَبِيعٍ عَلَى أَخْلَاقِهِ الرَّفِيعَةِ.

جدول إسناد الأعداد

	معايير الحد الأدنى			معيار التميّز		
	معـ 1	معـ 2	معـ 3	معـ 4		
انعدام التّملك	0	0	0	ع 1	ع 2	ع3
دون التمّلك الأدنى	0.5	2	1.5	1.5	1.5	2
التملك الأدنى	1.5	4	3			
التملك الأقصى	4.5	6	4.5			

http://medrassatouna.com
medrassatouna.com