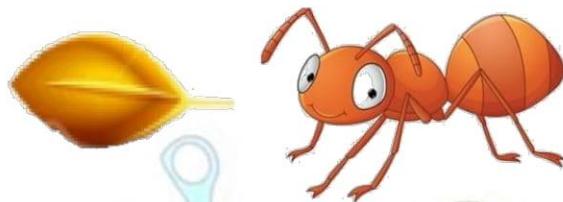


إنتاج كتابي النملة وحبة القمح

الوحدة السادسة نموذج 1

medrassatouna.com



حلَّ فَصْلُ الصِّيفِ فَتَوَحَّجَتِ النَّمْلَةُ الْمُتَابِرَةُ إِلَى الْحُقْوُلِ الْمُجَاوِرَةِ بِحْثًا عَنْ حَبَّاتِ قَمْحٍ طَازِجَةٍ تَدْخِرُهَا لِفَصْلِ الشَّتَاءِ وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَحُفْدٍ كَبِيرَيْنِ أَبْصَرَتْ حَبَّةً تَحْتَ الْقَشِّ فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَدَخَلَ حَبَّةً دَأْخِلَ حُفْرَةً.



خلالَ فَصْلِ الْخَرِيفِ نَزَلتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ فَأَفَاقَتْ الْحَبَّةُ مِنْ سُبَاتِهَا الْعَمِيقِ وَأَطَلَتْ بِرَاسِهَا ، وَمَعَ مُرْوِرِ الأَسَابِيعِ نَمَتْ الْحَبَّةُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى سُبْلَةٍ يَانِعَةٍ حَصْرَاءً .
تَقَدَّمَ الصِّيفُ بِحُطْمِي عَمْلَاقَةٍ فَخَرَجَتِ النَّمْلَةُ تَسْقَدُ الْحَبَّةَ إِنَّا بِهَا أَمَامَ سُبْلَةٍ صَفْرَاءَ نَاصِحَّةٍ قَدْ حَمَلَتْ عَشَرَاتِ الْحَبَّاتِ.

<http://medrassatouna.com>



فَرَحَتِ النَّمْلَةُ فَرَحًا شَدِيدًا وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : " مَنْ جَدَ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ ".