

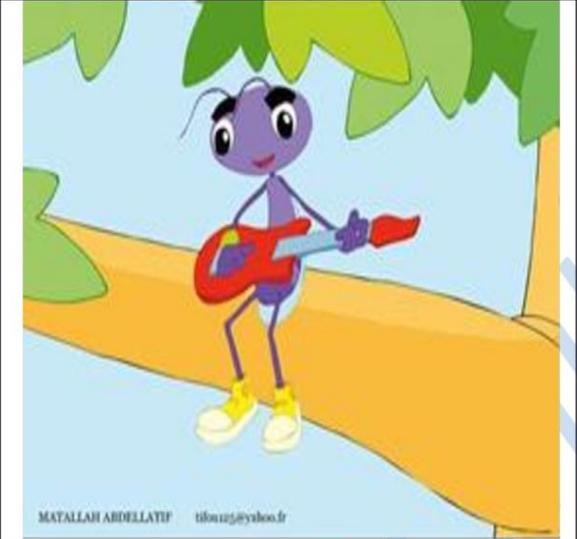


## إنتاج كتابي : الصرّار والنملة



حَلَّ فَضْلُ الصَّيْفِ فَخَرَجَتْ النَّمْلَةُ النُّشَيْطَةُ تَبْحَثُ  
عَنْ قُوْتِهَا تَحْتَ لَهَيْبِ الشَّمْسِ الحَارِقِ هَاهِي تَدْفَعُ  
حَبَّةَ قَمْحٍ نَحْوَ بَيْتِهَا لِتُخزِّنَهَا وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ  
جَبِينِهَا .

أَمَّا الصَّرَّارُ فَكَانَ يُرَاقِبُ عَمَلَ النَّمْلَةِ مِنْ فَوْقِ غُصْنِ  
الشَّجَرَةِ وَهُوَ يَعْرِفُ أَلْحَانًا عَذْبَةً عَلَى قَيْتَارَتِهِ وَيُطْرِبُ  
النَّمْلَةَ بِغِنَائِهِ .



قَدِمَ الشِّتَاءُ وَاشْتَدَّتْ بَرُودَةُ الطَّقْسِ وَهَبَّتْ رِيَّاحُ  
عَاتِيَّةٌ . أَحْسَسَ الصَّرَّارُ بِالجُوعِ وَلَمْ يَجِدْ طَعَامًا يَسُدُّ بِهِ  
رَمَقَهُ فَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ النَّمْلَةِ يَسْتَعِظِفُهَا لِتُعْطِيَهُ  
بَعْضَ الطَّعَامِ قَائِلًا :

- يَا جَارَتِي النَّمْلَةُ إِنِّي أَهْلَكَ مِنَ الجُوعِ أَرْجُوكِ أُرِيدُ  
قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ .

رَدَّتْ النَّمْلَةُ قَائِلَةً :

- حَسَنًا تَفَضَّلْ بِالذَّخُولِ إِلَى البَيْتِ سَأُحْضِرُ لَكَ  
العِشَاءَ ، لَكِنْ عَلَيْكَ بِالعَمَلِ عَلَى جَمْعِ قُوْتِكَ فِي  
الصَّيْفِ الْمُقْبِلِ .

فَرِحَ الصَّرَّارُ وَ أَرْدَفَ :

- شُكْرًا لَكَ عَلَى كَرَمِ الضِّيَافَةِ وَالمَسَاعَدَةِ أَعْدُكَ أَنْ  
أَعْمَلَ عَلَى تَحْصِيلِ قُوْتِي فِي الصَّيْفِ الْمُقْبِلِ .

