



# يا أبي

ضَمَّنِي ضَمًّا قَوِيًّا  
يَا أَبِي وَ أَهْمِسْ «بُنْيَا»

تَمَسِّحُ الْجُرْحَ الطَّرِيًّا  
تَغْرِسُ الْوَرْدَ النَّدِيًّا

لَكَ لَحْنًا عَرَبِيًّا  
ضَمَّنِي وَ أَهْمِسْ «بُنْيَا»

يَا أَبِي حُلُوَ الْمُحَيَّا  
ضَمَّنِي مَا زِلْتُ طِفْلًا

أَنْتَ كَفَّ مِنْ عَبِيرٍ  
أَنْتَ كَفَّ مِنْ عَبِيرٍ

يَا أَبِي قَدْ صَغْتُ حُبِّي  
يَا أَبِي حُلُوَ الْمُحَيَّا

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية لفنون الرسم، 1983