



يا أباي

ضَمَّنِي ضَمًّا قَوِيًّا
يَا أَبِي وَ أَهْمِسُ «بُنْيَا»

تَمْسَحُ الْجُرْحَ الطَّرِيًّا
تَغْرِسُ الْوَرْدَ الْنَدِيًّا

لَكَ لَحْنًا عَرَبِيًّا
ضَمَّنِي وَ أَهْمِسُ «بُنْيَا»

يَا أَبِي حُلُوَ الْمُحَيَّا
ضَمَّنِي مَازَلْتُ طِفْلًا

أَنْتَ كَفُّ مِنْ عَبِيرٍ
أَنْتَ كَفُّ مِنْ عَبِيرٍ

يَا أَبِي قَدْ صُغْتُ حُبِّي
يَا أَبِي حُلُوَ الْمُحَيَّا

محمّد علي الهاني

أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية لفنون الرسم، 1983