

إنتاج كتابي حول الحاسوب



رَوُوفٌ وَلَدٌ شَغُوفٌ بِالْحَاسُوبِ تَعُوذُ قَضَاءَ مُعْظَمِ أَوْقَاتِ
الْفَرَاغِ فِي الْإِبْحَارِ عِبْرَ النَّاتِ . ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ عَرَفْتَهُ وَشَغَلَ
الْجِهَازَ الْعَجِيبَ وَانْهَمَكَ فِي تَصَفِّحِ الْمَوَاقِعِ الْعِلْمِيَّةِ . لَمْ
يَشْعُرِ الطِّفْلُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ عِنْدَمَا هَمَّ بِاطْفَاءِ الْحَاسُوبِ
شَعَرَ بِضِدَاعٍ حَادٍّ فِي رَأْسِهِ وَحُرْقَةً فِي عَيْنَيْهِ وَكَادَ يُغْمَى
عَلَيْهِ . عَلِمَتِ الْأُمُّ بِمَرَضِ ابْنِهَا فَاسْرَعَتْ بِمُهَاتَفَةِ الطَّبِيبِ
وَرَيْثَمَا يَصِلُ الْحَكِيمُ كَانَتْ تُهْدَأُ مِنْ رَوْعِ صَغِيرِهَا . بَعْدَ هُنَيْهَةٍ
حَلَّ الطَّبِيبُ بِالْبَيْتِ وَكَشَفَ عَلَى رَوُوفٍ ثُمَّ قَدَّمَ لِلْأُمِّ وَصْفَةَ
الدَّوَاءِ وَتَوَجَّهَ بِالْقَوْلِ لِلْوَلَدِ :

"لَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُكُوثُ طَوِيلًا أَمَامَ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ لِأَنَّهَا
تُلْحِقُ أَضْرَارًا بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ."

<http://medrassatouna.com>

