

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني

قراءة السنة 5

النص

بقيت أسبوعين كاملين أسمع طوال النهار ضرب مطرقة على الحجارة وكنت أضجر أحيانا من ذلك الضجيج فأخرج إلى الشرفة و أنظر طويلا إلى العامل وهو يهوي بمطرقته على الحجارة فتحوّل إلى حصى يستعمل لتعبيد طريق يمرّ أمام بيتي .

كنت أنظر بإعجاب إلى ذراعه القويّة وهي ترتفع بالمطرقة وتهوي على الحجارة بعزم وثبات . أمّا هو فما كان يشعر بوجودي بل ما أضنه كان يشعر بوجود أحد من الناس ، ولكن رأيتهم يمرّون به وسمعتهم يلقون عليه السّلام فلا يردّ إلّا بإشارة من حاجب أو تمتمة من الشفتين .

كان يبدأ عمله صباحا ولا يتوقّف عنه إلّا عند غروب الشّمس وفي أثناء ذلك كان يستريح مدّة دقائق معدودات يلتهم فيها نصيبا من الطّعام.

كان يبدأ عمل يومه حيث أنهى عمل أمسه فيجلس على كومة الحصى باسطة ساقيه إلى الأمام ، ثمّ يأخذ حجرا ويضعه بين ساقيه ، وينهال عليه ضربا بالمطرقة حتّى يتفتّت فيأخذ غيره ثمّ غيره وهكذا دواليك إلى أن تؤذن الشّمس بالمغيب . و إذا كومة الحصى تمتدّ من خلفه وتستطيل حتّى يبلغ طولها في النهار الواحد عشرين مترا أو أكثر .

حاولت عدّة مرّات أن أرى وجهه لكنّ الكوفيّة الصّفراء التي تلعّع بها كانت تحول دون ذلك . وفي الأخير رأيته يوما وقد وضع المطرقة وانتصب واقفا بقامته المديدة ثمّ نزع الكوفيّة عن رأسه ومسح بها عرقه ... رأني فابتسمت على شفّتيه ابتسامة .

ميخائيل نعيمة : أكابر (بتصرّف)



1 - أقرأ النَّصَّ و أعمّر الجدول التالي :

مع 2 أ

مكان تواجد الكاتب أثناء وصفه للعامل	الإطار المكاني	الإطار الزماني	العمل الذي يقوم به	الشخصية الموصوفة

2- يقوم هذا العامل بعمله دون انقطاع . اكتب قرينتين تدلّ على ذلك.

مع 2

..... قرينة عدد 1 :

ج

..... قرينة عدد 2 :

3 - أربط بسهم :

مع 2

* ينتصب العامل واقفا

* الكاتب ينظر إلى العامل الشّرفة

* يأخذ العامل حجرا ويضعه بين ساقيه

* أكتب قرينة تؤكّد تركيز العامل في عمله .

مع 2

5 - أعوّض المفردات المسطرّة في النَّصِّ بأخرى لها نفس المعنى :

ج

المديدة :أضجر : تؤذن :

مع 2

ب

<http://medrassatouna.com>



6 - أقرأ الأحداث التالية و أعيد ترتيبها حسب تسلسلها في النصّ :

مع 2
أ
□

كسّر الحصى يتناول الطّعام لمُدّة دقائق معدودات .

الكاتب يراقب كسّر الحصى أثناء عمله .

كسّر الحصى يحوّل الحجارة إلى حصى .

الانتصاب واقفا .

نزُع الكوفيّة ومسحُ العرقِ .

7 - ألخّص العمل معتمدا الأفكار السّابقة

مع 3

.....
.....
.....
.....
.....

8 - أنتج مقطعا يكون مقام نهاية مناسبة للنصّ :

مع 4
أ

.....
.....
.....

9 - استعمل الكاتب حاستين لوصف العامل أثناء عمله

مع 4
ب

.....
.....
.....
.....
.....



10 - ما رأيك في هذا العامل ؟ علّل جوابك .

مع 4
ج

و أنت لِمَا تكبر ماذا تفضّل أن تعمل ؟ لماذا ؟

جدول إسناد الأعداد

مع 4 ج	مع 4 ب	مع 4 أ	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ				
من 0	من 0	من 0	من 0	0	0	0				انعدام التملك
إلى 3	إلى 5	إلى 1.5	إلى 2	0.5	0.5	2	1.5	1	0.5	التملك دون لأدنى
				1	1	2.5				التملك الأدنى
				1.5	1.5	4.5	4	3.5	3	التملك القصى

<http://medrassatouna.com>



<http://medrassatouna.com>