

تقييم الثلاثي الأول في الإنتاج الكتابي



<http://medrassatouna.com/>

الإسم:

اللقب:

الرقم:

- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُعَبِّرُ عَنْهَا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَ، فـ، ثُمَّ، بَعْدَ أَنْ ، قَبْلَ أَنْ
مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:
- فَتُحِ الْمَدْيَاعَ لِسَمَاعِ بَرْنَامِجِ الْأَطْفَالِ.
 - اِكْتِشَافَ عَطْبِ بِالْمَدْيَاعِ.
 - مُعَالَجَةَ الْمَدْيَاعِ وَ مُحَاوَلَةَ إِصْلَاحِهِ.
 - فَرَحَ الْأُمِّ كَثِيرًا عِنْدَمَا نَجَحَتْ ابْنَتُهَا فِي مُحَاوَلَتِهَا.
 - عَوْدَةَ الْأَبِ وَ إِعْلَامَهُ بِالْخَبْرِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لـ

مع 1

لـ

مع 2

لـ

مع 3

لـ

مع 4

جدول اسناد الاعداد

معيار التمييز		معايير الحد الادنى				
معد 3		معد 4	معد 2 ج	معد 2 ب	معد 1	
عد 2	عد 1	0	0	0	0	انعدام التملك
0	0	1.5—0.5	1 — 0.5	1 —0.5	1.5 — 0.5	دون التملك الأدنى
↓	↓	3 — 2	2 — 1.5	2 —1.5	3 —2	التملك الأدنى
2.5	2.5	4.5 — 3.5	3 — 2.5	3 — 2.5	4.5 — 3.5	التملك الأقصى

medrassatouna